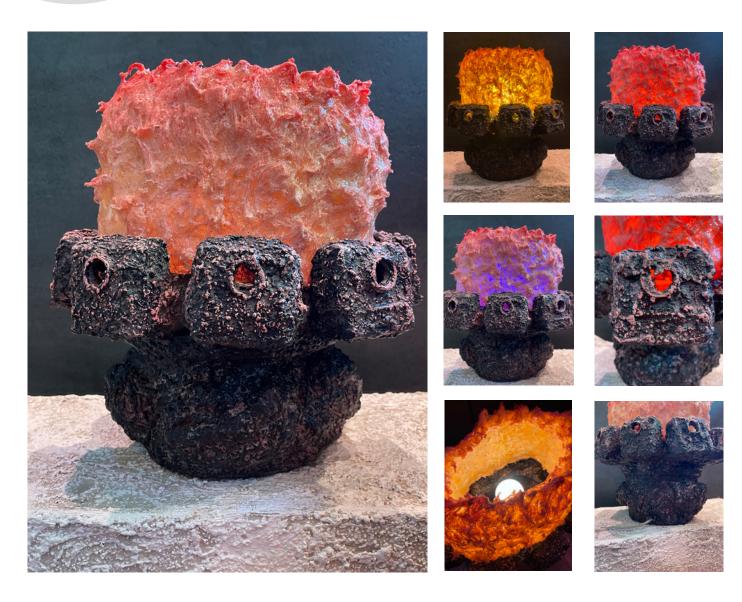


Lichtskulpturen - Skulpturen

- Formen der Natur in zeitloser Ursprünglichkeit -

Inhalt: 8 Lichtskulpturen - 7 Skulpturen aus der Reihe Lichtwuchs

Lichtskulptur: LG X-51-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: LG X-51-G

Gröβe: 40 W x 42H x 35 D cm

Lichtskulptur: LG X-52-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: LG X-52-G

Größe: 26 W x 56 H x 23 D cm

Lichtskulptur: LG X-53-G



Skulptur: Mixed Media

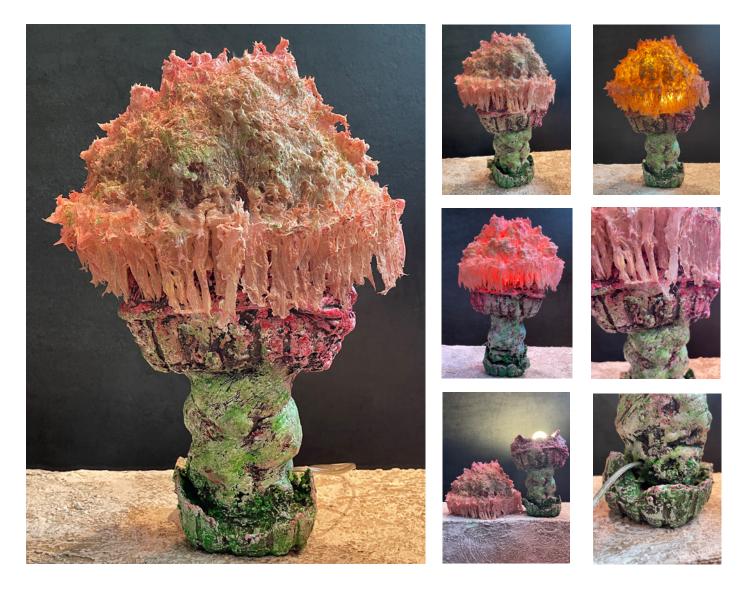
Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-53-G

Größe: 28 W x 53 H x 32 D cm

Lichtskulptur: LG X-54-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-54-G

Gröβe: 23 W x 48 H x 32 D cm

Lichtskulptur: LG X-55-G















Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-55-G

Gröβe: 20 W x 49 H x 19 D cm



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-56-G

Gröβe: 47 W x 53 H x 33 D cm

Lichtskulptur: LG X-57-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-57-G

Größe: 24 W x 43 H x 23 D cm

Lichtskulptur: LG X-58-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Lichtskulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-58-G

Größe: 29 W x H 36 x 28 D cm



Skulpturen

- Formen der Natur in zeitloser Ursprünglichkeit -

Inhalt: 7 Skulpturen aus der Reihe Lichtwuchs

Skulptur: LG X-72-G



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Skulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-72-G

Größe: 29 W x 39 H x 16 D cm

Skulptur: LG X-73-G











Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Skulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: LG X-73-G

Gröβe: 17 W x 21 H x 13 D cm



Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Skulptur ist ein Unikat

WerkNr.: LG X-71-G

Größe: 35 W x 65H x 34 D cm

Skulptur: LG X-74-G











Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Skulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: LG X-74-G

Gröβe: 16 W x 54 H x 15 D cm

Skulptur: LG X-75-G











Skulptur: Mixed Media

Mischung aus feinem Steingranulat mit Gips und Acrylpigmenten Upcycling von Karton und Kunststoffen zum Schutz der Umwelt

Die Skulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: LG X-75-G

Größe: 33 W x 46 H x 19 D



Skulptur: Mixed Media

Material: Eisen, Kalk, Stein, Gips, Acrl und Karton

Die Skulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: D 0-81-0

Size: 21 W x 40 H x 19 D cm

Skulptur: D 0-82-0



Skulptur: Mixed Media

Material: Eisen, Kalk, Stein, Gips, Acrl und Karton

Die Skulptur ist ein Unikat.

WerkNr.: D 0-82-0

Size: 33 W x 41 H x 20 D cm

KERSTIN AMEND-POHLIG

home atelier



Etwas Unübliches, nicht Gewohntes zu erdenken, zu entwickeln und in eine positive Form zu bringen ist eine stete Herausforderung – eine nicht endende Geschichte.

Mit dieser Überzeugung nähert sich Kerstin A.P. immer wieder auf`s Neue mit unterschiedlichsten Techniken und Materialen der Entwicklung und Umsetzung ihrer Ideen und Vorstellungen. Es entstehen organische Lichtskulpturen, Skulpturen in zeitloser Ursprünglichkeit, in der Lebensfreude immer mitschwingt.

Kerstin Amend-Pohlig beschäftigt sich mit den Phänomenen der Gleichzeitigkeit und Zeitlosigkeit - mit den Spuren, die die Vergangenheit in der Gegenwart hinterlässt. Sie schafft organische Lichtskulpturen und Plastiken, worin die Lebensfreude immer mitschwingt.

Massiv feste Materialien wie Stein und Eisen und eine Materialmischung aus Gips, Kalk und feinkörnigem Stein werden mit Karton und Kunststoffen formbar gemacht.

Den zuerst gedanklich und skizzenhaft fixierten Ideen folgt eine erst lose Formgebung. Durch Impulse während des Machens formt sich die klare Gestalt heraus. In alle Schichten und Formbereiche wird mit den Händen in subtiler Farbmischung Acryl eingeklopft, gerieben, pastos und lasierend getupft. Die Maltechnik bestimmt stark das Zusammenspiel und den Ausdruck der Skulpturen und Objekte.

In der momentanen - sehr umfangreichen - Skulpturenreihe LICHTWUCHS werden sich anbahnende Konsequenzen des globalen menschlichen Handelns und die daraus resultierenden Tendenzen unserer Zeit in Bedeutungsprozessen verarbeitet.

Der weltweite Istzustand animiert zur Schaffung dieser Skulpturenreihe. Als illuminerte und selbstleuchtende Hoffnungsträger - so in ihrem Namen fixiert, insistieren die Skulpturen zur Wendung zum Positiven hin und zum darin innewohnenden Gelingen.

Kerstin Amend-Pohlig geboren in Wiesbaden ist Designerin und Künstlerin. Ihre Arbeitsfelder umfassen Lichtskulptur - Skulptur - Grafik - Edition - Projekt - Relief und Malerei. Ihre Arbeit vereint analoge, digitale Techniken und plastische Formgebung.